

Bildungsmediathek NRW

Medienpakete für die Kita

A wie Affe, B wie Bär - Tierische Reise durchs Alphabet	3
Ameisen.....	3
Amseln	4
Apfel	4
Bald ist mein erster Schultag.....	4
Baustellen - Bauarbeiter, Bagger und Co.....	5
Bergtiere – Wer lebt in den Alpen?.....	5
Bilderbuchkino: Ali Mitgutschs Ritterbuch.....	6
Das Bild der Prinzessin	6
Der Froschkönig; Der eiserne Heinrich.....	7
Der Grüffelo.....	7
Der verlorene Otto.....	8
Deutsch mit Socke: An und Aus	8
Die fünf menschlichen Sinne	9
Die Sterntaler.....	9
Die Welt entdecken mit allen Sinnen - Sehen, hören, riechen, schmecken, fühlen.....	10
Die Wiese.....	10
Dinosaurier – Echsen der Urzeit.....	11
Einer für Alle – Alle für Einen.....	11
Es brennt.....	11
Forscher sein leicht gemacht.....	12
Frühling - Die Natur erwacht.....	13
Herbst – Zeit der Ernte	13
Insekten – Leben in unserem Garten	13
Kurzfilme für Kinder – Mit Prädikat! (4).....	14
Leben im See - Wer wohnt im und am Wasser?	15
Lernen macht Spaß.....	15
Lesen macht Spaß	16
Let's sing together	16
Luft	16
Mathe macht Spaß! Zahlen, Mengen, Formen	17
Meine Lieblingsfarbe ist bunt.....	17
Pizzakatze	18



Schmetterlinge - Faszinierende Lebewesen.....	18
Schulkinder in aller Welt	18
Shaun, das Schaf.....	19
Sommer – Die Natur ist voller Leben.....	19
Sterne, Hirten, Engel und ein Stall.....	20
Streiten und versöhnen	20
Susi Schimmel.....	21
Unsere Welt – Gottes Schöpfung	21
Verkehrserziehung – Wie bewege ich mich im Verkehr?	22
Vom Finden und Zurückgeben	22
Vom Verlieren und Gewinnen.....	23
Weihnachten - Das Fest der Liebe	23
Willi will's wissen: Auf der Ritterburg	24
Willi will's wissen: Wie macht der Künstler Kunst?	24
Winter - Die kalte Jahreszeit.....	25
Zebra	25
Zu groß oder zu klein?.....	26



Bildungsmediathek NRW

Medienpakete für die Kita

Die Bildungsmediathek NRW bietet ausgewählte digitale Inhalte und hilfreiche Funktionen. So wird Lehren und Lernen einfacher gemacht – und weitergedacht. Nachfolgend finden Sie eine Auflistung des Euregionalen Medienzentrums mit Medienpaketen, die für den frühkindlichen Bereich geeignet sind. Sie können die Medienliste mit allen Medienpaketen auch unter folgenden Link (www.bildungsmediathek-nrw.de/?medialist=144056) einsehen oder mithilfe des QR-Codes auf die Internetseite navigieren.



Signatur: 5558084	Vertrieb: MedienLB	Inhalt: Film mit Filmclips, 22 Minuten, animierte Zeichnungen, lizenzfreie Bilder
Titel:	A wie Affe, B wie Bär - Tierische Reise durchs Alphabet	
<p>Dieses Medienpaket unterstützt sehr intensiv die Bereiche Sprachförderung und Lesekompetenz. Jeder Buchstabe des Alphabetes wird von einem Tier präsentiert und ist einzeln als Kurzfilm aufrufbar. Hierdurch ist ein hoher Aufforderungscharakter gegeben, und die Aufmerksamkeit der Kinder wird durch starke Identifikation gebunden. Im Zusatzmaterial finden sich sehr schön und klar gezeichnete Bilder zu jedem Tier und Buchstaben. Diese sind eine gute Begleitung und Erweiterung zu den Filmsequenzen und eignen sich sowohl für die Einführung als auch zur Vertiefung des Themas. Insgesamt bietet die optisch ruhige und zurückhaltende Gestaltung der Filmeinheiten und Bilder eine sehr gute Konzentration auf das Erlernen der Buchstaben des Alphabets im Rahmen der Sprachförderung.</p>		

Signatur: 5560326	Vertrieb: MedienLB	Inhalt: Naturfilm, 20 Minuten Filmclips, Deutsch Englisch, Türkisch
Titel:	Ameisen	
<p>Forschendes Lernen und eigene Beobachtungen können eine große Faszination ausüben. Das vorliegende Medienpaket unterstützt die Neugier von Kindern auf ihre Umgebung, indem es umfassende Informationen über Ameisen gibt, z.B. darüber, dass die Fühler zur Verständigung untereinander dienen oder dass Ameisen schmecken, riechen und tasten. Die einzelnen Clips werden Interessen abgedeckt und Sachwissen kompakt vermittelt. Das Einbinden von verschiedenen Medien in die Arbeit an Sachthemen fördert die Medienkompetenz der Kinder. So kann der vorliegende Film Anlass sein, selbst ein kleines Beobachtungsvideo über Ameisen in der Natur zu drehen. Oder es entsteht eine Fotostrecke, zu der jedes Kind ein Foto beisteuert. Die NABU-App "Insektenommer" ist eine weitere Informations- und Recherchequelle für interessierte Kinder.</p>		

Signatur: 5564140	Vertrieb: MedienLB	Inhalt: Naturfilm, 15 Minuten Filmclips, Deutsch Englisch, Türkisch
Titel:	Amseln	
<p>Tiere in der direkten Umgebung sind für Kinder unmittelbar sichtbar und erfahrbar. An dieser Stelle bietet es sich an, über verschiedene Medien tiefgehendes Wissen zu vermitteln. Der Film dieses Medienpaketes bietet mit ruhigen Erklärungen und guten Naturaufnahmen einen wunderbaren Mehrwert zum forschenden Lernen. Er ist flexibel zu jedem Zeitpunkt eines Projektes einsetzbar: als Startimpuls oder auch zum Vergleich und zur Verifikation mit eigenen Beobachtungen. Kurze Filmclips bieten die Besonderheit einzelne Schwerpunkte zu vertiefen, z.B. zum Aussehen, dem Gesang oder der Brut des Vogels. Weiterführend können die Kinder ihre Medienkompetenz erweitern, indem sie beispielsweise über diverse NABU-Apps recherchieren: Vögel, Vogelwelt und Vogelstimmen. Auf der Seite "www.aachen.de-Ostergruß aus dem Webcam-Brutkasten" können sich ErzieherInnen über ein ganz besonderes Vogel- und Medienprojekt in einer KiTa informieren.</p>		

Signatur: 55501775	Vertrieb: MedienLB	Inhalt: Realfilm, 20 Minuten, 16 Filmclips, Materialien zur Vorbereitung und Arbeitsmaterialien
Titel:	Apfel	
<p>Der Film erzählt von Herkunft, Baumpflege und jahreszeitlicher Entwicklung des Apfels als eines der wohl bekanntesten, alltäglichen Lebensmittel. Er kann als Anregung zur Sprachentwicklung dienen, indem die Kinder Sprachkategorien entwickeln wie "Obst" und "Gemüse" und somit Kategorisierung von Sprache erfahren oder indem das Gesehene nacherzählt wird. Einzelne Filmclips vertiefen an dieser Stelle das Wissen. Mit Fotokamera oder Foto-App kann die Entstehung eines Apfels oder als Transferleistung eines anderen Obstes von der Blüte bis zur Ernte im KiTa-Garten dokumentiert werden.</p>		

Signatur: 55504034	Vertrieb: megaherz campus GmbH	Inhalt: Filmclip, 10 Minuten, Bastelvorlagen, Ausmalbilder, mysimpleshow-Link
Titel:	Bald ist mein erster Schultag	
<p>Die Einschulung markiert einen bedeutsamen Übergang im Leben eines Kindes. In diesem Moment vermischen sich Gefühle des Stolzes darüber, endlich zu den Älteren zu gehören, mit Ängsten vor den Unbekannten und der Trauer über das Ende der Kindergartenzeit. Dieses Thema wird in der Geschichte anhand des kleinen Bären Martin aufgegriffen und dargestellt. Martin ist Vorschulkind und mag im Gegensatz zu seiner kleinen Schwester, die allerdings noch zu jung ist, nicht in die Schule gehen. Dieses Medienpaket eignet sich sehr gut für die Vorschulerziehung und lehrt über den EIPri-Lebensbereich (Übergang von Kita in die Schule). Unter den Dokumenten ist beispielhaft eine ganze Projektwoche zum Thema Einschulung auf der Grundlage des Films konzipiert. Dabei werden folgende Kompetenzen gestärkt: Zuhören, Nacherzählen, Konzentration, Gedächtnis, eigene Gefühle reflektieren. Die Kinder bekommen einen Sprechanlass und</p>		

setzen sich mit dem Thema auseinander. Die einzelnen freundlichen Bilder des Films sind nicht besonders animiert und werden nur langsam ran- bzw. rausgezoozt und nacheinander überblendet. Der kurze Film ist auch dank der Hintergrundmusik insgesamt eher langsam und ruhig.

Signatur: 5560327	Vertrieb: MedienLB	Inhalt: Realfilm, 21 Minuten mit 4 Sequenzen auf Deutsch, Englisch, Türkisch, mit Zusatz- und Arbeitsmaterial
Titel:	Baustellen - Bauarbeiter, Bagger und Co.	
<p>Baustellenbegeisterte Kinder werden vom kleinen Hammer durch verschiedene Baustellen geführt und lernen viele Details rund um die Maschinen, verschiedenen Berufe und die Sicherheit auf Baustellen. Nach dem Schauen des Filmes werden die Kinder sicher der Aufforderung des kleinen Hammers folgen und eine Baustelle beobachten wollen. Das Medienpaket eignet sich für Kinder ab etwa vier Jahren. Die Zusatzmaterialien bieten sowohl für einzelne Kinder als auch für Gruppen und die ganze Kita viele spielerische Anregungen sich mit dem Thema Baustelle auseinanderzusetzen. Hier können die Kinder Rätsel lösen, zusammen Kochen, Bewegungsspiele und motorische, kreative Aktivitäten rund um das Thema Baustelle erleben. Somit eignet sich das Material auch zur Planung einer Projektwoche. Die Kinder lernen wichtige Fachbegriffe für die Sicherheit, welche zusammen mit den vielen Bildern zu den Wörtern im Zusatzmaterial auch zur Förderung der kindlichen Sprachentwicklung und für DAZ-Kinder eingesetzt werden können.</p>		

Signatur: 5558912	Vertrieb: MedienLB	Inhalt: Naturfilm, 31 Minuten, 6 Filmclips, Deutsch Englisch, Türkisch, Arbeitsblätter
Titel:	Bergtiere – Wer lebt in den Alpen?	
<p>In diesem Medienpaket werden verschiedene Tierarten im Lebensraum "Alpen" vorgestellt. Die Kamera begleitet die Tiere bei Nestbau, Aufzucht der Brut und Insektenfang. Adler werden bei der Jagd auf Nahrung beobachtet. Hier erhalten die Kinder Einblick in eine Lebenswelt, in die kaum ein Mensch vordringt - das ist dank Technik möglich. Ganz besonders interessant sind die in der Datenbank zur Verfügung stehenden kurzen Clips, mit deren Hilfe Unterthemen des Gesamtfilmes aufgegriffen und vertieft werden können. Diese stehen in mehreren Sprachen zur Verfügung, so dass Kinder ohne Deutschkenntnisse oder mit wenigen Sprachkenntnissen thematisch folgen können. Die Arbeitsblätter sind gut in der KiTa einsetzbar, da viel mit Bildern/Grafiken und Emoticons gearbeitet wird. Ein interessanter Transfer wäre die Umsetzung eines eigenen kleinen Filmclips, der Tiere aus dem Alltag der Kinder mit der Kamera einfängt. Der Film kann anregen Tiere aus der Umgebung intensiv zu beobachten und zu beschreiben. Fotoaufnahmen von eigenen Haustieren der Kinder können einen guten Erzählanlass bieten. Der Vergleich mit den Tieren in den Alpen erweitert die Sprachkompetenz der Kinder. Musikalisch gibt es viele Lieder zu Tieren, Vögeln und zum Thema wandern.</p>		



Diese können szenisch dargestellt werden, indem die Kinder aus Karton, Pappmasché und anderen Materialien eine Alpenlandschaft darstellen mit Tieren aus Knete.

Signatur: 5500968	Vertrieb: MedienLB	Inhalt: Kinderfilm, animierte Zeichnungen, 17 Minuten, 8 Bilder, 2 Texte (als Hintergrundinformation zur Vorbereitung des Themas, z.B. die Biografie des Autors), 4 Arbeitsblätter
Titel:	Bilderbuchkino: Ali Mitgutschs Ritterbuch	
<p>Dieses Medienpaket basiert auf dem bekannten Ritterbuch von Ali Mitgutsch. Zu einer ruhigen Erzählerstimme werden die Bilder aus dem Buch gezeigt. Bewegung wird ab und zu durch Schwenk- und Zoombewegungen der Kamera angedeutet, was die Konzentration auf die jeweiligen Bildinhalte erhöht. Zur Vertiefung des Gesehenen und zur Unterstützung der Sprachentwicklung im pädagogischen Alltag eignen sich 8 Grafiken aus dem Zusatzmaterial, welche einen hohen Aufforderungscharakter zum freien Beschreiben, Erzählen und Austauschen bieten. Je nach sprachlichem Entwicklungsstand des einzelnen Kindes kann der Fokus auf komplexer Beschreibung oder auch auf dem Erlernen von (Fach)begriffen liegen. Sprachliche Handlungen werden hier an kindgerechte Themen geknüpft und die Interessen von Kindern berücksichtigt. Über die literarische Vorlage hinaus kann Sprache als Ausdrucksmittel von Fantasie und Kreativität verstanden werden. Das vorliegende Medienpaket eignet sich hervorragend anhand der 8 Bilder oder des Filmanfangs die Geschichte kreativ weiter zu entwickeln und eigene Abenteuer für den Protagonisten zu erfinden. Diese selbst erfundene Geschichte kann in einer Foto-Strecke nachgebildet und so wieder bildlich erfahrbar werden.</p>		

Signatur: 5560246	Vertrieb: KFW	Inhalt: Zeichentrickfilm, 6 Minuten, Arbeitshilfen
Titel:	Das Bild der Prinzessin	
<p>Die kleine Prinzessin erntet viel Lob für ihre Malkünste, auch wenn keiner den Bildinhalt erkennen kann. Nur der Gärtner übt Kritik und wird deshalb in den Kerker geworfen. Er sensibilisiert die Prinzessin durch Fragen und empfiehlt ihr, sich eine Kuh aus der Nähe anzuschauen. Ihr Ehrgeiz wird geweckt. Als sie sich schließlich auf die Kuh und ihre Natur einlässt, ist die kleine Prinzessin in der Lage, diese auch genau zu malen. In einer Anschlusskommunikation können die Kinder zuerst einmal ihren wichtigsten Schwerpunkt benennen. Durch vorsichtige Fragen, kann hingeleitet werden zum Thema "Kritik üben und Kritik annehmen". Die wichtigen Fragen, ob und wann Kritik geübt werden sollte und in welcher Form sie angebracht wird, beantworten die Kinder in Identifikation mit der Prinzessin und dem Gärtner. Aus dem Alltag der Kinder werden Situationen gesammelt. Vielleicht ergibt sich für jedes Kind in Selbstreflexion eine Idee mit Dingen, die es noch nicht so gut kann. Daraus leitet sich eine Wochenarbeit ab, diese Fähigkeit vertiefend zu schulen, wie die kleine Prinzessin das Malen geschult hat: beispielsweise mit der Schere umgehen, den eigenen Namen schreiben</p>		

etc. Dies wiederum kann darin münden, dass die Kinder eine Geschichte erfinden, in der ein Kind behauptet, etwas zu können, was in Wahrheit noch weiter üben muss. Der erfundene Dialog mit einer weiteren Person, die das Kind behutsam auf das weitere Einüben hinweist, strahlt in den sprachlichen Alltag der Kinder, die hier spielerisch kommunikative, freundliche Kritik üben. Die erfundenen Figuren können als feste Papp- oder Sockenfiguren gestaltet werden und der Dialog als kleines Theaterstück in Zweiergruppen aufgeführt werden. Dies können Kinder per Film-App festhalten.

Signatur: 55501776	Vertrieb: MedienLB	Inhalt: Realfilm mit Trickelementen
Titel:	Der Froschkönig; Der eiserne Heinrich	
<p>Der Froschkönig ist eines der bekanntesten Märchen: Ein Mädchen wird von einem Frosch gerettet, der sich in Wahrheit als verzauberter Prinz entpuppt. Dieses Märchen eignet sich hervorragend für die Umsetzung als kleines Theaterstück. Hier werden im Sinne einer Selbstkompetenz Eigeninitiative und Selbstständigkeit gefördert. Zugleich fordert ein gemeinsames Theaterprojekt die sachbezogene Auseinandersetzung mit anderen Kindern, so dass dynamische wechselseitige Beziehungen erfahren werden. Das Kreativprodukt auf der Bühne können die Kinder fotografisch und/oder filmisch begleiten. Dieses Konservieren einer eigenen kleinen Aufführung hat hohen Aufforderungscharakter die Kompetenzen zum Bedienen einer Film- oder Foto-App zu erwerben. So werden Medienerlebnisse verarbeitet, kommuniziert und möglicherweise inhaltlich verändert und erweitert.</p>		

Signatur: 5558187	Vertrieb: Lingua-Video	Inhalt: Zeichentrick, animierte Zeichnungen
Titel:	Der Grüffelo	
<p>Eine kleine Maus setzt sich gegen verschiedene Raubtiere durch, indem sie ihr ganz persönliches Schutztier erfindet: den GRÜFFELO. Seine körperlichen Merkmale, wie z.B. gräßliche Tatzen, schaut sie sich von anderen Tieren ab. Mit diesem imaginären Freund schlägt die Maus alle Gegner in die Flucht. Doch plötzlich steht Grüffelo leibhaftig vor der kleinen Maus. Sie erschreckt sehr und sieht: ihren Grüffelo gibt es wirklich. Er lässt sie wissen, dass er am liebsten "Butterbrot mit kleiner Maus" isst. Doch jetzt zeigt sie ihm, dass sie gefürchtet ist - waldaus, waldein. Das Medienpaket ist sehr gut geeignet, mit Kindern viele verschiedene Themen zu bearbeiten. Im Rahmen der Sprachförderung bietet die Geschichte in Reimform viele Möglichkeiten. Selbst erfundene Reime können einen Beitrag leisten, das Sprachgefühl auszubauen. Mit viel Fantasie werden eigene Schutztiere erfunden, wie beim Grüffelo in Anlehnung an bekannte Tiere. Die Namen der Schutztiere sind so individuell wie die Kinder. Hier wird die Brücke von der Fantasie zur Realität deutlich, denn um ihr eigenes Wesen zu kreieren nehmen die Kinder Anleihe bei ihnen bekannten Tieren. Gleichzeitig bietet die Geschichte viele Anknüpfungspunkte selbst kreativ zu werden. Eine schöne analoge Möglichkeit wäre das eigene Schutzwesen als bewegliches Tier aus Papier herzustellen. Die digitale Welt bietet die</p>		

Möglichkeit mit geeigneten Apps kleine Geschichten zum Gruffelo zu erfinden (z.B. Der Gruffelo geht zur Schule) oder die individuell entwickelten Schutzwesen zu animieren.

Signatur: 5560674	Vertrieb: Evangelisches Medienhaus (Stuttgart)	Inhalt: Zeichentrickfilm, 8 Minuten, Informationen Bildergalerie mit Screenshots, Arbeitsmaterial, Tipps und Links
Titel:	Der verlorene Otto	
<p>Otto hält es zu Hause nicht mehr aus. Ständig wird er angemockert. Und seine Eltern scheinen außerdem seine Schwester zu bevorzugen. Daher schnappt er sich seinen Rucksack, sein Taschengeld sowie sein Kuscheltier - und geht. Anfangs genießt er seine Freiheit in vollen Zügen: keine Anweisungen, keine Regeln, keine Beschränkungen. Als aber die Dämmerung anbricht und es kalt wird auf dem Spielplatz, fühlt er sich doch ziemlich verlassen. Otto macht sich auf den Heimweg, wo er von seiner Familie freudig und erleichtert aufgenommen wird. Im Anschluss an den Film können Kinder in einem Gesprächskreis von ihrer Familie erzählen. Schwerpunkte sind die Familienkonstellation und vor allem die Frage, ob ein Kind sich schon einmal alleine gelassen gefühlt hat. Die Situation kann mit Farben assoziiert werden: helle Farben für Geborgenheit und Freude, dunkle Farben für Verlassenheit und Wut. Wird nun über eine Film-App ein eigener kleiner Lege-Trickfilm erstellt, dienen die Farben als Hintergrund/Untergrund zur Verstärkung der inhaltlichen Aussage. Ähnlich einem Comic können Gefühle wie Freude und Liebe mit kleinen Sternen und Herzen, die Bild für Bild im Film auftauchen, dargestellt werden - ganz ohne Worte.</p>		

Signatur: 4986188	Vertrieb: Planet Schule	Inhalt: Realfilm, 2 Minuten
Titel:	Deutsch mit Socke: An und Aus	
<p>Der Kurzfilm zeigt eine fröhliche Alltagssituation, welche Anlass zur Förderung vielfältiger Fähigkeiten bietet. Durch das wechselnde An- bzw. Ausschalten von Tanzmusik über ein altes Transistorradio entsteht wie von selbst ein Stopptanz, den viele Kinder aus ihrem Lebensumfeld kennen. Hier bietet sich ein Vergleich zu neuen Medien an. Bedienungskompetenz wird vertieft, wenn die Kinder wechselweise ihre Lieblingsmusik über ein modernes Gerät als Stopptanz für die Gruppe abspielen. In einem weiteren Schritt kann über eine Musik-App eigene Musik komponiert werden. Wie der Titel sagt, ist eine Figur -hergestellt aus einer Socke- Protagonist. Die Kinder können selbst eine Sockenfigur herstellen. Feinmotorische Fähigkeiten mit Stift und Schere und die Benennung von Farben (Farbe und Muster der Socken) und Formen (Augen, Nase, Mund) werden gefördert.</p>		

Signatur: 5550509	Vertrieb: didactmedia (Konstanz)	Inhalt: Trickfilm, 18 Minuten, 15 Filmclips, Zusatzmaterial, Bildergalerie, Malbilder, Kommentartext
Titel:	Die fünf menschlichen Sinne	
<p>Das umfangreiche Thema der menschlichen Sinne wird hier gut gegliedert dargestellt. Vor allem die Möglichkeit über die Clips auf einzelne Unterthemen, z.B. Auge, Nase, Hände etc., zurückzugreifen, macht dieses Medienpaket interessant. Es wechseln Realfilm und Trickfilmsequenzen, beispielsweise bei der Benennung von Teilen rund um das Auge (z.B. Wimpern). Dies bringt optische Ruhe ins Bild, so dass die Konzentration der Kinder auf das gemalte Detail und seine sprachliche Benennung fokussiert wird. Hierzu finden sich im Zusatzmaterial sehr schöne -den Filmclips entsprechende- Malbilder. Im Film werden die Sinneswahrnehmungen mit Beispielen aus dem Alltag belegt. Hier bietet sich an, mit den Kindern weitere Beispiele aus eigener Erfahrung zu sammeln. Spiele und Versuche zu den Sinneswahrnehmungen machen diese unmittelbar erfahrbar: z.B. mit geschlossenen Augen etwas riechen oder schmecken. Das erworbene Wissen kann in kleinen Erklärfilmen zusammengefasst werden, welche die Kinder in Kleingruppen erstellen - pro Gruppe ein Sinn und seine Wahrnehmung.</p>		

Signatur: 5500137	Vertrieb: FWU	Inhalt: Puppentrickfilm, 10 Minuten
Titel:	Die Sterntaler	
<p>Der Film zeigt das Märchen der Brüder Grimm in einer linearen Handlung. Mit der Konzentration auf das Wesentliche bietet er sich schon für jüngere Kinder und -da er ohne Sprache auskommt- auch für Kinder ohne Deutschkenntnisse an. Die Aussagen der Puppenfiguren äußern sich durch geschickt eingesetzte Körpersprache: Nicken oder Kopfschütteln, gefaltete Hände etc. Hier bietet sich eine Anschlussaktion an, bei der die Kindergruppe den Einsatz von Körpersprache thematisiert und Beispiele sammelt. Alleine mit der Hand und den Fingern kann der Mensch eine Menge ausdrücken wie z.B. Daumen hoch oder mit der ausgestreckten Hand jemanden stoppen. Insgesamt eignet sich der Film aufgrund der linearen Kürze zum Nacherzählen in Abschnitten. Diese können wiederum mit einer Film-App als individueller Märchenfilm umgesetzt werden. Aber auch das Ende bietet eine Möglichkeit mit den Kindern eine kleine glitzernde Filmsequenz zu selbst zu gestalten. Jedes Kind schneidet einen Stern aus silbernem Papier aus. diese werden der Reihe nach einzeln auf einen Tisch oder ein schönes Tuch gelegt. Nach jedem Ablegen wird mit der Trickfilm-App ein Bild abgelichtet. Beim Anschauen der kurzen Sequenz wird schnell klar, (Trick)filme bestehen aus vielen einzelnen Bildern. Für eine Erweiterung dieses Kurzfilmes werden die Sterne sukzessive einzeln durch eine Münze ersetzt. Auch hier werden wieder einzelne Ablichtungen in der Film-App vorgenommen, so dass bestens verdeutlicht und erlebt wird, wie die "Verwandlung" der Sterne in Goldmünzen technisch im Film erfolgt.</p>		

Signatur: 5561551	Vertrieb: MedienLB	Inhalt: Realfilm, 20 Minuten mit 5 Sequenzen auf Deutsch, Englisch, Türkisch, mit Zusatz- und Arbeitsmaterial
Titel:	Die Welt entdecken mit allen Sinnen - Sehen, hören, riechen, schmecken, fühlen	
<p>Das Medienpaket bietet einen detaillierten Einblick in die fünf Sinne des Menschen. Dabei lernen die Kinder anhand von Beispielen, wie sie die Umwelt entdecken. Danach geht es weiter ins Detail und zu jedem Sinn wird das Sinnesorgan kurz anhand einer biologischen Zeichnung erklärt. Dies kann gerade für die älteren Schulkinder interessant sein. Vor allem zeichnet sich das Paket aber durch sein Begleitmaterial aus. Hier können die Kinder selbst zu Forschern ihrer Sinne werden. Es werden zahlreiche interaktive Bastelprojekte für Kinder ab zwei Jahren vorgeschlagen, um ihre Sinne zu entdecken. Dies kann man auch anhand von verschiedenen Stationen bei einem Kita-Fest oder einer Projektwoche zum Thema Sinne umsetzen. Weiterführend gibt es Empfehlungen für Songs, Bücher und Brettspiele zu den fünf Sinnen.</p>		

Signatur: 5501751	Vertrieb: FWU	Inhalt: Realfilm, 19 Minuten, Filmclips, Arbeitsblätter
Titel:	Die Wiese	
<p>Wurzel-, Boden-, Blätter-und-Stängel- sowie die Blütenschicht der Wiese lassen sich mit einem Haus und dessen Stockwerken vergleichen. Im "Keller der Wiese" leben Wühlmäuse und Maulwürfe. Auch der Regenwurm bevorzugt das Erdreich. Auf dem Boden der Wiese krabbeln Ameisen, Laufkäfer etc., um dort Nahrung zu finden. Auf der Höhe der Stängel und Blätter halten sich bspw. Spinnen auf. Auch Heuschrecken, Marienkäfer und seine Larven sind dort zu finden. Gänseblümchen, Margeriten, Hahnenfuß und Löwenzahn bestimmen die Blütenschicht der Wiese. Schmetterlinge, Bienen und andere Insekten kommen, um Nektar und Blütenpollen zu sammeln. In den Arbeitsblättern werden handlungsorientierte Tipps gegeben, ein Unterthema wie eine bestimmte Pflanze u.a. näher zu betrachten und zu bearbeiten. Dieses Thema bietet sich an, in der Umgebung eine Wiese aufzusuchen und die oberirdischen und unterirdischen Schichten mit allen Sinnen zu erleben. Zur Vertiefung von Schwerpunktthemen und -interessen der Kinder dienen informative Apps (zum Beispiel vom NABU und anderen). In zeitgemäßer Form können Informationen zum Lieblingstier oder zu einer besonderen Blume direkt vor Ort abgerufen werden. Das Unterthema "Biene" können Sie mit dem Thema "Robotik" verknüpfen. Im Euregionalen Medienzentrum stehen kindgerechte Roboter -die BeeBots- zum Kennenlernen, Ausprobieren und zur Ausleihe bereit. Hiermit können Kinder vielerlei weitere Kompetenzen wie "logisches Denken" einüben. Die Themen aus dem Medienpaket "Die Wiese" können mithilfe einer Matte (ebenfalls in der Ausleihe) vertieft werden. Die Matte wird mit Bildern, Elementen oder Symbolen bestückt, die Sie mit den Kindern aussuchen oder herstellen.</p>		



Signatur: 5558507	Vertrieb: MedienLB	Inhalt: Realfilm, 23 Minuten, 6 Filmclips auf Deutsch, Englisch, Türkisch, Arbeitsblätter
Titel:	Dinosaurier – Echsen der Urzeit	
<p>Der Film greift die meist gestellten Fragen von Kindern zu faszinierenden Dinos wie „Wie lebten Dinosaurier?“, „Warum sind sie ausgestorben?“ oder „Woher weiß man, wie ein Dinosaurier ausgesehen hat?“ auf. Besonders spannend ist der Abschnitt, in dem die verschiedenen Dinosaurierarten von ihrem Leben und ihren beeindruckenden Fähigkeiten in der Ich-Perspektive berichten. Dadurch, dass der Film aus der Vergangenheit berichtet und die Erdgeschichte erklärt wird, wird den Kindern klar, dass es Dinosaurier heute nicht mehr gibt. Den Kindern werden die Zusammenhänge der Erdgeschichte durch den gelungenen kindgerechten Vergleich mit ihrem Finger im Film vorstellbarer. Teile des Zusatzmaterials lassen sich schon gut im Kindergarten mit Kindern ab ungefähr vier Jahren einsetzen. Hier findet man Spiele, Bastelideen, Rezepte, Rätsel und Lieder zum Thema Dinos.</p>		

Signatur: 55504880	Vertrieb: megaherz campus GmbH	Inhalt: Filmclip, 10 Minuten, Konzepte für Projekttag, Bastelvorlagen, Ausmalbilder, mysimpleshow-Link
Titel:	Einer für Alle – Alle für Einen	
<p>In dem Film geht es darum, dass jeder Schwächen aber auch besondere Stärken hat und man gemeinsam stark ist. Die beschriebene Geschichte "Einer für alle – Alle für einen!" trägt eine wichtige pädagogische Botschaft. Sie vermittelt Kindern auf eine positive und einfache Weise, wie wertvoll Zusammenarbeit, Akzeptanz und Toleranz in einer Gemeinschaft sind. Die Tiere, die gemeinsam die Welt erkunden, sind vielfältig in ihren Fähigkeiten und haben individuelle Schwächen. Dies verdeutlicht Kindern, dass jeder Mensch oder jedes Lebewesen unterschiedliche Stärken und Schwächen hat. Die Idee des Gebens in der Freundschaft wird auch betont, was bedeutet, dass Freundschaft nicht nur das Nehmen, sondern auch das Geben und Unterstützen einschließt. Dies ermutigt Kinder dazu, für andere da zu sein und für eine positive und unterstützende Gemeinschaft beizutragen. Insgesamt trägt diese Geschichte zur sozialen und emotionalen Entwicklung von Kindern bei, indem sie ihnen wichtige Werte wie Zusammenarbeit, Akzeptanz, Toleranz und Freundlichkeit vermittelt. Es kann eine wertvolle Ressource für pädagogische Aktivitäten und Diskussionen in Schulen und Kindergärten sein. Die Geschichte rund um Inklusion kann die Grundlage für eine Projektwoche mit den weiteren Materialien sein. Mit dem sehr ausführlich gestalteten Begleitmaterial in Form von Bastelvorlagen, Spielmaterial und Ausmalbildern können sieben verschiedene Projekte in jeweils drei Varianten rund um die Kompetenzen Empathie, Nacherzählen, Sprechen, Konzentration und viele mehr umgesetzt werden.</p>		

Signatur: 5550654	Vertrieb: MedienLB	Inhalt: Film, 20 Minuten, Deutsch, Englisch, Türkisch, 17 Filmclips, 22 Bilder, lizenzfreies Arbeitsmaterial
Titel:	Es brennt	
<p>Feuer -einer der vier Elemente- spielt für den Menschen eine wichtige Rolle, z.B. als Wärme- und Lichtquelle oder zur Nahrungsbereitung. Dieser nützlichen Seite stehen Gefahren gegenüber. In diesem Zusammenhang</p>		



lernen die Kinder u.a. die Arbeit der Feuerwehr kennen. Die Kindergruppe kann im Kreisgespräch vorab oder ergänzend zu den Filmclips eigene Erlebnisse -auch Medienerlebnisse- im Zusammenhang mit wohltuenden Aspekten (z.B. Grillen, Lagerfeuer) oder gefährlichen Aspekten (Grillbeschleuniger, Trockenheit beim Lagerfeuer, Adventskranz) des Feuers zusammentragen. Ergänzend können hierzu Fotos gezeigt werden, zu denen die Kinder beide Aspekte des Feuers benennen und schön Regeln für den Umgang formulieren. Zudem können Kinder Bilder im Zusammenhang mit Feuer aus Zeitschriften ausschneiden oder aus dem Internet herunterladen. Die gesamte Menge der Bilder ist Grundlage für ein Spiel: Die Bilder werden mit der Darstellung nach unten ausgelegt. Jedes Kind darf eines aufdecken, dazu den positiven Aspekt benennen, die mögliche Gefahr und eine Regel zur Vermeidung wiederholen. Ein weiteres Bilderspiel kann mit Bildern der Feuerwehr bei einem Einsatz erstellt werden. Die einzelnen Schritte eines Feuerwehreinsatzes werden in die richtige Reihenfolge gebracht. Die 5-W-Elemente (siehe Film) "WER-WAS-WO-WIE-WARTE auf Rückfragen" können als Rollenspiel eingeübt werden. Ein Besuch bei der Feuerwehr im Floriansdorf schlägt den Bogen zur Alltagsrealität. Hiernach können die Kinder mit einer Foto-App Fotos aus dem eigenen Erleben in ihr Bilderspiel einfügen.

Signatur: 5553659	Vertrieb: MedienLB	Inhalt: Film, 27 Minuten, 5 Filmclips, Deutsch, Englisch, Türkisch, Arbeitsblätter, 10 Bilder, lizenzfreie Sprechertexte
Titel:	Forscher sein leicht gemacht	
<p>Dieses Medienpaket regt an mit Kindern wissenschaftliche Experimente zu den Themen Erde, Wasser, Luft und Feuer selbst durchzuführen. Es gibt gut aufzunehmende Informationen über ruhige Bildfolgen -orientiert an Alltagserfahrungen- sowie über eine prägnante Sprache. Zudem leitet es verständlich und gut bebildert durch kindgerechte Experimente, die von realen Kindern vorgeführt werden. Die hohe Identifikation motiviert dazu die vier Unterthemen in das gesamte Vorschuljahr zu implementieren und immer wieder kleine wissenschaftliche Einheiten zu durchzuführen. Eine sympathische Trickfigur -Alberta Keinstein- wird mit typischen Attributen wie weißem Kittel und großer Brille dargestellt. Sie erklärt im ersten Filmclip Wissenswertes zu Experimenten und Wissenschaft. Eine ähnliche Figur kann mit den Kindern gebastelt/gebaut werden (u.U. als kleine Handpuppe) und als Leitfigur dienen, wenn es in der KiTa "wissenschaftlich" wird. Die Kinder erkennen an ihr, dass Experimente durchgeführt werden, wissen aber auch aufgrund der Erklärungen von Alberta Keinstein im Film, dass das Experimentieren mit Vorsicht und Respekt durchgeführt werden muss. Über die selbst gebastelte Figur werden zu Beginn jedes Experiments die Regeln wiederholt. Weiterführend können die Kinder in ihrer Umgebung mit Foto- und Film-Apps eigene Bilder zu den Elementen einfangen und ausdrucken. Zusammen mit Bildern aus Zeitschriften können zum Ende des Vorschuljahres vier Collagen -Erde, Wasser, Luft, Feuer- entstehen. Die Form des Erklärfilms bietet sich an das eine oder andere Experiment aufzubereiten und filmisch darzustellen.</p>		

Signatur: 5553657	Vertrieb: MedienLB	Inhalt: Film, 31 Minuten, 5 Filmclips mit Arbeits- und Zusatzmaterial
Titel:	Frühling - Die Natur erwacht	
<p>Die Kinder lernen wie die Natur samt Blumen und Tieren im Frühling erwacht. Hierzu gibt es Spiele, Lieder und Ausmalbilder bei denen die Kinder spielerisch einige einheimische Tierarten und Frühblüher kennenlernen. Das Material eignet sich jedoch vor allem, um den kulturellen Hintergrund von Ostern zu besprechen. „Warum feiern wir Ostern? Wieso kommt der Osterhase?“ – Dies sind Fragen, die im Film kindgerecht beantwortet werden. Im Zusatzmaterial werden Osterbräuche aus der ganzen Welt von Russland über Australien vorgestellt. Dies bietet einen anregenden Gesprächsanlass für die Kinder aus ihrer eigenen Familie und ihren Traditionen zu berichten.</p>		

Signatur: 5558095	Vertrieb: MedienLB	Inhalt: Realfilm, 32 Minuten, 6 Filmclips mit Arbeits- und Zusatzmaterial
Titel:	Herbst – Zeit der Ernte	
<p>Auf eine Erklärung der Jahreszeit Herbst folgt ein spannender Einblick in die Veränderungen der Tier- und Pflanzenwelt in dieser Jahreszeit. Besonders gelungen sind die Ideen im Zusatzmaterial bereits mit den Kleinsten ab zwei Jahren mit herbstlichen Naturmaterialien zu basteln. Dadurch kann man ein Teil der Natur für schlechtes Wetter nach innen holen und das Naturbewusstsein der Kinder wird indirekt gefördert. Zudem werden für die Kinder wichtige Feiertage im Herbst erklärt. Im Herbst feiert man das Erntedankfest, um Gott für die Gaben der Ernte zu danken, Halloween und St. Martin. Im Zusatzmaterial finden sich viele Inspirationen für eine Halloweenparty in der Kita.</p>		

Signatur: 5558911	Vertrieb: MedienLB	Inhalt: Realfilm, 27 Minuten, 5 Filmclips mit Arbeits- und Zusatzmaterial
Titel:	Insekten – Leben in unserem Garten	
<p>So nah und doch so fern: Viele Insekten leben in den Gärten, jedoch sind sie klein und werden oft übersehen. Der Film öffnet die Augen von Kindern und fasziniert sie für Insekten im eigenen Garten. Kinder bekommen Einblicke in verschiedene Insektenstadien und -schwärme, die ihnen sonst verborgen geblieben wären. So wird die Entwicklung eines Marienkäfers gefilmt. Die Fakten über die Tarnung eines Falters, um sich im Bienennest satt zu fressen und die starken Ameisen. Beeindrucken sofort Die Ideen zur praktischen Umsetzung des Themas decken viele Erziehungsziele ab und beinhalten das Basteln von Insekten, (Bewegungs-)spiele, Rezepte und geben direkt einen Anstoß wie man seine Einrichtung insektenfreundlich gestalten kann. Nebenbei lernen die Kinder erste Zahlen auf den Arbeitsblättern und mit dem Marienkäfer-UNO und können ihr logisches Denken durch kindgerechte Rätsel auf die Probe stellen.</p>		

Signatur: 55501527	Vertrieb: Bundesverband Jugend und Film e.V. (Frankfurt am Main)	Inhalt: Filmausschnitte, Bildergalerie, Infos zu den Filmen/Themen und Zielgruppen, Arbeitsblätter, Infobögen, Medientipps und Links
Titel:	Kurzfilme für Kinder – Mit Prädikat! (4)	
<p>1. Die Mücke Pieks (7:15 min, D 2016, Regie: Maria Steinmetz) Die Geschichte der Mücke Pieks, die im Winter friert und nach einem passenden Mantel sucht, ist einfach und verständlich, was den Kindern ermöglicht, der Handlung leicht zu folgen. Die Suche von Pieks durch die Stadt bietet eine spannende und lehrreiche Reise, bei der die Kinder verschiedene Begegnungen und Situationen miterleben. Diese Abenteuer fördern die Vorstellungskraft und regen die Fantasie der Kinder an. Die Thematik des Films ist altersgerecht und nachvollziehbar, da Kinder selbst oft das Bedürfnis nach Wärme und Schutz im Winter erleben. Die Suche nach einem Mantel in ihrer Größe spricht das Gefühl der Selbstständigkeit und Problemlösung an, das für Kindergartenkinder relevant ist. Zudem vermittelt der Film wichtige Werte wie Hilfsbereitschaft und Zusammenhalt, da Pieks bei ihrer Suche auf andere trifft und deren Unterstützung erhält. Diese sozialen Interaktionen sind für die kindliche Entwicklung und das Verständnis von Gemeinschaft bedeutend. Insgesamt ist "Mücke Pieks" ein kurzweiliger und lehrreicher Film, der durch seine kindgerechte Handlung und die Vermittlung wichtiger Werte eine ideale Ergänzung für den Kindergartenalltag darstellt. Themen: Insekten, Fürsorge, Teilen, Freundlichkeit, Freude bereiten, Selbstlosigkeit AB: Streifenkino Mücke Pieks AB: Der Mantel von Pieks AB: Schenken, Teilen, Freude bereiten Der liebevoll aus Knete und Stoff gestaltete Animationsfilm mit Stop-Motion-Technik erzählt in sieben Minuten eine wunderschöne Geschichte über ein kleines Wesen, das ja durch seinen Ruf als stechender Plagegeist von den Menschen wenig geliebt wird, aber dennoch durch seine rührende Art einen Platz in den Herzen der Menschen findet, denen es begegnet. Es gibt einen 30-minütigen Vorschlag zum Einsatz des Films mit Vorschulkindern. Inklusive: Gespräch vor/nach dem Film, Mückenspiel, Malen und Gestalten zum Film, Streifenkino, Gespräch über Geld, Teilen und Schenken</p> <p>2. Wenn Spatzen schmatzen (10:32 min, D 2016, Regie: Elisa Klement) Die Geschichte des 5-jährigen Willi, der Tiere über alles liebt und sich aufgrund fehlender Haustiere einen Hund aus Papier bastelt, ist leicht verständlich und spricht die Fantasie der Kinder direkt an. Diese Handlung ist kindgerecht und nachvollziehbar, da viele Kinder ähnliche Wünsche und kreative Lösungsansätze haben. Die Inszenierung des Films ist liebevoll gestaltet, wobei die schauspielerische Leistung des kleinen Hauptdarstellers besonders hervorsteht. Seine natürliche Darstellung und die kindliche Begeisterung für Tiere schaffen eine starke Identifikation bei den jungen Zuschauern. Die Kameraführung, die konsequent aus Willis Blickwinkel erfolgt, sowie die Nah- und Detailaufnahmen, laden die Kinder zum Schmunzeln ein und fördern ihre visuelle Wahrnehmung. Diese Perspektive ermöglicht es den Kindern, die Welt durch Willis Augen zu sehen und seine Abenteuer hautnah mitzuerleben. Der Film vermittelt zudem wichtige Werte wie Kreativität, Einfallsreichtum und die Freude an kleinen Dingen, die im Alltag oft übersehen werden. Willis Bemühungen, einen Spatzen zu ergattern, verdeutlichen seine Ausdauer und seinen Einfallsreichtum, was den Kindern zeigt, wie wichtig es ist, an seinen Ideen festzuhalten. Themen: Haustier, Tierliebe, Fantasie, Kreativität, Freundschaft, Gefühle IB: Der Spatz AB: Steckbrief Spatz AB: Willi und seine Haustiere Schnuffi und Tschiepi Es gibt einen 30-minütigen Vorschlag zum Einsatz des Films mit Vorschulkindern. Inklusive: Gespräch vor/nach dem Film, Spiele (Spatzen fangen, Spatzenhüpfspiel, Spatzen ziehen) Malen und Gestalten zum Film, Weitere Aktivitäten (Zoobesuch)</p>		



Signatur: 5560328	Vertrieb: MedienLB	Inhalt: Realfilm, 24 Minuten, 6 Filmclips auf Deutsch, Englisch, Türkisch, Arbeits- und Zusatzmaterial
Titel:	Leben im See - Wer wohnt im und am Wasser?	
<p>Für Vorschulkinder können die Bilder der Unter- und Überwasserwelt (gerade von vergrößerten Insekten) in Clip „Welche Tiere leben in einem See?“ und „Welcher Tiere leben an einem See?“ interessant sein. Mit ein wenig Hilfe können die Kinder diese Szenen auch sprachlich verstehen. Jedoch steht in dieser Altersgruppe das Beobachten und Staunen der verborgenen Welt im und ums Wasser im Vordergrund. Materialpaket eignet sich bedingt für Kinder. Kescherbasteln ist eine gelungene Aktivität für Vorschulkinder, ansonsten noch Versuche und Beobachtungsanreize zum Leben im Teich. Auch Bewegungsspiele an das Thema See angelehnt sind für Kita-Kinder an ca. 3 Jahren geeignet. Die Sprache wird durch Verwendung von Wort-Bild-Kombinationen geschult sowie durch thematisch passende Zungenbrecher.</p>		

Signatur: 55504881	Vertrieb: megaherz campus GmbH	Inhalt: Filmclip, 13 Minuten, Konzepte für Projekttag, Bastelvorlagen, Ausmalbilder, mysimpleshow-Link
Titel:	Lernen macht Spaß	
<p>Spielerisch und motivierend führt das Medienpaket an das Thema "Lernen" heran. Die Geschichte um den Mäusejungen Max und seine kleine Waldschule vermittelt wichtige Werte für Kinder und kann als Grundlage für eine Projektwoche in Kitas genutzt werden. Mit dem Begleitmaterial in Form von Bastelvorlagen, Spielmaterial und Ausmalbildern können sieben verschiedene Projekte in jeweils drei Varianten rund um das Thema umgesetzt werden. Dabei wird vor allem die Konzentration der Kinder geschult und das Kindliche Lernen zum Thema gemacht. Ein weiterer Fokus liegt auf die Vermittlung von sozialen Kompetenzen, z.B. mit dem analogen Würfelspiel zum „Lesen lernen“ oder dem Suchspiel. Das Medienpaket vermittelt eine Reihe von pädagogisch wertvollen Botschaften und Elementen. Die Geschichte fördert das Lesen und das Lernen als zentrale Elemente der Bildung. Max Maus bietet seinen Freunden an, ihnen das Lesen beizubringen, und sie gründen gemeinsam eine kleine Waldschule. Dies unterstreicht die Bedeutung von Bildung und den Wert des Lehrens und Lernens. Die Geschichte betont die Zusammenarbeit und das Teilen von Wissen zwischen den Freunden. Jeder Freund hat eine besondere Fähigkeit, die er den anderen beibringen kann. Dies fördert das Verständnis für die Stärken und Talente jedes Einzelnen und ermutigt zur Zusammenarbeit in einer Gemeinschaft. Die Freunde genießen es, voneinander zu lernen, und das Verständnis für den Lernprozess wird positiv dargestellt. Dies kann Kindern helfen, eine positive Einstellung zum Lernen zu entwickeln. Hinweis: In der Szene, wo der Fuchs hinzukommt, ist die Musik sehr laut und eindringlich (bedrohlich).</p>		

Signatur: 5501252	Vertrieb: FWU	Inhalt: Realfilm, 17 Minuten, 5 Filmclips, 11 Arbeitsblätter, 8 Bilder/Grafiken, 1 Text
Titel:	Lesen macht Spaß	
<p>Spielerisch und motivierend führt das Medienpaket an das Thema "Sprache" heran. Dabei geht es insbesondere um die Themen Anlaute, Silben, Reime. Auf vielfältige Weise werden die Zuschauer motiviert mitzumachen und mitzuraten: Silben klatschen, Reimpaare finden, Anlaute hören. so gelingt ein ganzheitlicher Zugang zur Sprache über viele Sinneskanäle. Die Zusatzmaterialien eignen sich schon für die Vorschulkinder, da sie hauptsächlich mit Bildern arbeiten. Die dort gezeigten Ideen können von Erzieher*innen oder auch von den Kindern selbst unter Anleitung kreativ erweitert werden. So entstehen z.B. individuelle Collagen zu den einzelnen Buchstaben im Anlaut. Der hohe Aufforderungscharakter aller Elemente des Medienpaketes motiviert Kinder über das Gesehene hinaus zu denken. So kann z.B. der Clip zu Reimpaaren anregen selbst einen Clip dieser Art auf dem Tablet zu erstellen.</p>		

Signatur: 5501656	Vertrieb: FWU	Inhalt: 5 Filmclips, Arbeitsblätter, Bilder/Grafiken, Texte
Titel:	Let's sing together	
<p>Mehrere Clips mit hohem Aufforderungscharakter regen an kleine englische Songs rund um das Thema Bauernhof zu erlernen. Spielerisch zeigen Kinder vor einem gezeichneten Hintergrund eine kleine Performance als Anregung den Song in Bewegung umzusetzen. Einzelne englische Vokabeln, z.B. die Bezeichnung von Tieren, werden so auf interessante, vielfältige Weise erlernt und vertieft. Auf der Bildebene bieten die Clips eine Mischung aus animiertem Zeichenhintergrund und Realszenen. Die Analyse und Beschreibung dieser Machart schult beispielhaft den Blick der Kinder für Medien aller Art und regt zudem an dies in die analoge Welt zu übernehmen. So kann die Kindergruppe ähnlich wie in den Clips kreativ einen Hintergrund mit Bauernhofelementen gestalten, den Song als kleines Musical einstudieren und beispielsweise im Rahmen eines Festes aufführen.</p>		

Signatur: 5501455	Vertrieb: FWU	Inhalt: Film, 17 Minuten, 14 Filmclips, 20 Bilder, 2 Texte
Titel:	Luft	
<p>Luft als ein wichtiges Element unserer Erde wird mit vielen Facetten vorgestellt: Luft hat Kraft, hat ein Gewicht oder kann bremsen, sie reagiert auf Kälte und Wärme. Gut dargestellte Experimente motivieren vieles selbst auszuprobieren. In den Arbeitsblättern finden sich übersichtlich Materialsammlungen und Anleitungen. Das Element "Luft" ist insofern besonders interessant als es unsichtbar ist. Vielleicht kann man Kindern den Auftrag geben die Luft über eine Film-App zu fotografieren- draußen und im Innenraum. In einer Anschlusskommunikation wird deutlich, dass viele interessante Dinge zu sehen sind - jedoch keine Luft. Anschließend können Situationen gesammelt werden, wo Luft eine Rolle spielt, beispielsweise beim (Fuß)ball</p>		



oder Fahrradreifen. Das Luft auch Kraft bedeutet, sieht man beim Aufblasen eines Luftballons oder Antreiben eines kleinen Windrades, aber auch in der Beobachtung von Vögeln und Flugzeugen. Diese alltäglichen Beispiele können als Collage gezeichnet und mit ausgedruckten Fotos vervollständigt werden. Der Titel "Luft" wird aufwändig gestaltet, die wichtigsten Collage-Bilder schriftlich bezeichnet und so ganz selbstverständlich die Wichtigkeit von Lese- und Schreibkompetenz erlebt. .

Signatur: 5500967	Vertrieb: FWU	Inhalt: 3 Filme, Bilder/Grafiken, Arbeitsblätter, (Lied)texte
Titel:	Mathe macht Spaß! Zahlen, Mengen, Formen	
<p>Über die Identifikationsfigur "Malu-Mathe-Lux" als Trickfigur werden die Zuschauer zu kleinen Realfilmen geleitet, in denen Kinder in Alltagssituationen Zahlen, Mengen und Formen vorstellen, z.B. auf einem Fußballtrikot. Diese Idee eignet sich zum Einstieg in das jeweilige Thema oder auch als Ergänzung, indem die Kindergruppe Alltagssituationen benennt, in denen ihnen mathematische Elemente begegnen. Schon für Vorschulkinder eignen sich die meisten der Arbeitsblätter aus dem Zusatzmaterial des Medienpaketes und bieten einen großen Mehrwert für die Vorbereitung und Durchführung. Spielerisch wird das Wissen um Zahlen, Mengen und Formen vertieft, indem die Kinder beispielsweise im Zahlensalat Zahlen nachschreiben, fehlende Zahlen ergänzen, ein Mengen-Memory spielen oder sich auf Formensuche begeben. Weiterführend bietet sich an die drei mathematischen Themenkomplexe medial in Scene zu setzen. So können die Kinder zu zweit Zahlen, Formen und Mengen in ihrer Umgebung fotografieren und hieraus nach dem Ausdrucken ein eigenes Memory-Spiel erstellen. Die mathematischen Themen eignen sich auch ganz besonders für erste kleine Erklärfilme, indem Zahlen oder Formen ins Bild geschoben und benannt werden.</p>		

Signatur: 5561471	Vertrieb: MedienLB	Inhalt: Film, 24 Minuten, 3 Filmclips, Deutsch, Englisch, Türkisch, Arbeitsmaterialien, lizenzfreie Bilder
Titel:	Meine Lieblingsfarbe ist bunt	
<p>Für Vorschulkinder sind vor allem die beiden Clips "Farben mischen leicht gemacht" und "Farben und ihre Bedeutung" nachvollziehbar. Die gezeigten Szenen, in denen Kinder Grund- und Nichtfarben mischen, haben hohen Aufforderungscharakter, dies selbst auszuprobieren, beispielsweise in großem Format auf Tapete. Die Kinder können die eigene(n) Lieblingsfarbe(n) benennen und in ihrer Umgebung wiederfinden. Ein Vergleich unterschiedlicher Farben führt schließlich zu der Erkenntnis, dass Farben für den Menschen eine Bedeutung haben. Rot beispielsweise ist sehr auffallend und wird entsprechend als Signalfarbe eingesetzt. Die Kinder kennen viele Beispiele aus dem Alltag, wie Verkehrsschilder und Ampel oder Feuerwehrautos. Der 3. Filmclip fasst viele Beispiele -auch zu Gelb und Blau- in einer Mischung aus Realfilm und Trickaufnahmen zusammen.</p>		

Signatur: 55506738	Vertrieb: Matthias-Film GmbH (Berlin)	Inhalt: Bilderbuchkino;Arbeitsblätter [PDF/Word]; Begleitheft [PDF]; Bilder; Hörbuch [MP3]
Titel:	Pizzakatze	
<p>Das Bilderbuch „Pizzakatze“ erzählt in unterhaltsamen, rhythmischen Versen die Geschichte von Pia, einer Katze, die auf einem gelben Motorroller Pizzen an unterschiedliche, tierische Kunden ausliefert. Die Geschichte spielt mit humorvollen Reimen, die Kinder durch Klang, Rhythmus und Sprachwitz fesseln. Die Figur der Pizzakatze ist dabei stets in Eile, um verschiedene Pizzen an Orte wie den Zirkus, den Stall oder die Kita zu liefern. Die „Pizzakatze“ eignet sich aus medienpädagogischer Sicht hervorragend für den Einsatz in der Kita, da es durch Reime, Klangspiele und Wortwitz die Sprachentwicklung unterstützt. Kinder lieben Rhythmus und Wiederholungen, was das Buch besonders ansprechend macht. Die Betonung auf phonologische Bewusstheit, also das bewusste Wahrnehmen und Unterscheiden von Lauten, fördert den Spracherwerb. Insbesondere das spielerische Üben von Lauten wie [p] und [tz] macht es zu einem idealen Werkzeug, um Kindern auf unterhaltsame Weise Sprachkompetenzen zu vermitteln. Zudem hilft es Kindern, die Deutsch als Zweitsprache erlernen, durch die klare und rhythmische Sprache den Lauterwerb zu unterstützen.</p>		

Signatur: 5558914	Vertrieb: FWU	Inhalt: Realfilm, 27 Minuten, 5 Filmclips
Titel:	Schmetterlinge - Faszinierende Lebewesen	
<p>Wusstet ihr schon, dass Schmetterlinge mit den Füßen schmecken? Der Film fasziniert Kinder durch beeindruckende Fakten, die in kindgerechter Sprache erklärt. Sie werden durch die ganzen Entwicklungsstadien von Ei über die Raupe zum fliegenden Schmetterling geführt. Das Material präsentiert einen groben Vorschlag für eine Projektwoche zu Schmetterlingen mit einem Abschlussfest. In den Materialien wird durch viele Ausmalvorlagen und Bastelangebote besonders die Kreativität und Motorik beim „in-den-Feldern-malen“ geschult. Das Thema Naturschutz wird groß geschrieben, indem es Vorschläge für eine schmetterlingsfreundliche Gestaltung des Außenbereichs gibt, die man leicht zusammen mit Kindern (und Eltern) kostengünstig umsetzen kann.</p>		

Signatur: 5501436	Vertrieb: FWU	Inhalt: Realfilm, 23 Minuten, 5 Filmclips
Titel:	Schulkinder in aller Welt	
<p>Im Rahmen der Vorbereitung auf den nahenden Schuleintritt wissen Schulkinder in Deutschland, dass ihre Grundschule in der Regel in der Nähe Wohnadresse liegt. Wie anders das aussehen kann, wird am Beispiel von Kindern aus 5 verschiedenen Ländern dargestellt. Die im Medienpaket bereit gestellten Clips ermöglichen, das Thema über einen längeren Zeitraum zu bearbeiten, da jeder Clip ein anderes ein Kind einer anderen Kultur vorstellt. Große Collagen können zu jedem Land und fremden Kind angefertigt werden, so dass am</p>		

Ende des Vorschuljahres ein Gesamtvergleich (evtl. mit weiteren Informationen zum entsprechenden Land, wie Flagge, Lage auf dem Globus u.a.) in ansprechender Form vorliegen. Informationen zu den Ländern können die Kinder unter Anleitung über das Tablet im Internet holen. Zum Abschlussfest kann jedes Kind seinen Eltern und Angehörigen die Unterschiede des ersten Schultages in verschiedenen Kulturen erläutern.

Signatur: 5563349	Vertrieb: Katholisches Filmwerk GmbH (Frankfurt am Main)	Inhalt: Trickfilm, 28 Minuten, 12 Filmclips, Making of, Features (die Figuren, Hinter den Kulissen, die Macher), Trailer, Musiktrailer
Titel:	Shaun, das Schaf	
<p>Das Medienpaket bietet aufgrund der kurzen Filmclips die Chance schon mit Vorschulkindern Teilthemen dieses hervorragenden Trickfilms aufzugreifen. Inhaltlich bietet der Film sehr viel, aber auch filmtechnisch. Die Kinder können in einem ersten Schritt erzählen, was sie gesehen haben und welche Gefühle sie an welcher Stelle hatten, z.B. Freude, Schadenfreude oder auch Angst. Im nächsten Schritt kann der Filmclip erneut angeschaut werden mit der Beobachtungsaufgabe, wodurch das Gefühl im Film hervorgerufen wird, z.B. aufgrund der Bildsprache mit Schattenspiel, Großaufnahmen u.a.. Ein Anschauen ohne Ton macht deutlich, dass auch der Ton -bestehend aus Sprache, Musik und Geräuschen- großen Einfluss auf unser Filmerleben hat. Wie war der Ton an der Stelle, an der wir Angst hatten? Ist die Szene ohne Ton weniger bedrohlich? Wie unterstreicht der Ton an anderer Stelle unsere Freude? Diese analytische Arbeit an einem Filmclip kann darin münden mit den Kindern selbst einen kleinen Shaunfilm zu drehen. Aufgrund der manuellen, handwerklichen Machart des Filmes hat er einen hohen Aufforderungscharakter zum kreativen Nachahmen. Jedes Kind kann aus Knete und Wolle ein Schaf herstellen, welche selbst erdachte Abenteuer erleben. Dass ein Film aus vielen einzelnen Bildern besteht erleben die Kinder im Herstellungsprozess der eigenen Filmgeschichte ganz selbstverständlich nebenbei.</p>		

Signatur: 5552810	Vertrieb: MedienLB	Inhalt: Film, 19 Minuten in 5 Sequenzen auf Deutsch, Englisch und Türkisch, Realfilm mit Arbeits- und Zusatzmaterialien
Titel:	Sommer – Die Natur ist voller Leben	
<p>Im Sommer wird es bei uns wärmer und die Tage werden länger. Auch die Tierwelt verändert sich. Der Film gibt einen guten Überblick über die Veränderungen der Natur im Sommer ohne dabei zu viel ins Detail zu gehen. Gerade das Basteln mit den Naturmaterialien Steine und Sand wird hier großgeschrieben. Spiele und Lieder eignen sich schon für Kinder ab etwa 3 Jahren. Sie lernen dabei zum Beispiel welches Obst und Gemüse geerntet wird. Der Film bietet auch kulturellen Gesprächsanlass, indem man Bräuche im Sommer mit den Kindern bespricht. Man findet zusätzlich auch schöne Ideen für ein Sommerfest.</p>		

Signatur: 5562020	Vertrieb: Evangelisches Medienhaus (Stuttgart), Matthias-Film (Berlin)	Inhalt: Zeichentrickfilm, 11Minuten, 12 Filmclips
Titel:	Sterne, Hirten, Engel und ein Stall	
<p>In diesem Medienpaket wird die Weihnachtsgeschichte in sechs einzeln aufrufbaren Sequenzen erzählt. Das Besondere ist eine Identifikationsfigur für die Kinder als Rezipienten: ein kleiner Hirte. Auch die Engel schweben nicht nur über der Szene, sondern ein kleiner schüchterner Engel wird mutiger und wagt näher an die Krippe heranzutreten und auf seiner Trompete zu spielen. Diese Figuren und Szenen besagen, dass alle Menschen wichtig sind: ob klein oder groß, laut oder leise, mutig oder schüchtern. So wird die Weihnachtsbotschaft auf eine besondere Weise dargestellt und transportiert. Dies kann in einer an die Filmrezeption anschließenden Kommunikation und Nacherzählung des Gesehenen Schwerpunkt mit einer Kindergruppe sein. Die modern gemalten Bilder im Trickfilm können anregen, die Geschichte selbst in von Kindern gemalten Bildern nachzugestalten. Diese sind Grundlage die Weihnachtsgeschichte mit einer Film-App als Erklärilm zu erzählen. Hierzu werden die selbst gemalten Figuren und Elemente ausgeschnitten und ins Bild geschoben bzw. gewischt. Musikalisch zeigt der Film sehr schöne Ideen bestimmte Teilthemen aufzugreifen. Die Gruppe kann einen musikalischen Geburtstagsgruß an das Jesuskind singen und mit Orff-Instrumenten begleiten oder einen Engel-Song erfinden, z.B. als Rap. Dies kann mit geeigneten Musik-Apps umgesetzt werden oder die Kinder filmen sich bei der Vorführung eines Musikstückes.</p>		

Signatur: 55503128	Vertrieb: megaherz campus GmbH	Inhalt: Filmclip, 11 Minuten, Konzept für Projektwoche, Bastelvorlagen, Ausmalbilder
Titel:	Streiten und versöhnen	
<p>In dem Medienpaket werden die Konflikte aus Sicht der Gans und dann aus Sicht der Ziege geschildert, die befreundet sind, aber sich auch mal streiten. Durch das Konzept des Perspektivenwechsels kommen beide Figuren zu Wort. Beide Sichtweisen lassen sich in einzelnen Kapiteln abspielen und somit auch getrennt gut voneinander besprechen. Thematisiert werden mit der kurzen Geschichte folgende Themenpunkte: Streit und Versöhnung, Wegnehmen und Zurückgeben, Verlieren und Gewinnen, Zugeben und Entschuldigen. Die Tatsache, dass die Geschichten sowohl aus der Sicht der Gans als auch aus der Sicht der Ziege erzählt werden, betont die Vielfalt der Perspektiven. Dies kann Kindern helfen, Empathie zu entwickeln und zu verstehen, wie unterschiedliche Menschen die gleiche Situation auf verschiedene Weisen wahrnehmen. Die Geschichten handeln von Konflikten und Missverständnissen zwischen den beiden Hauptfiguren, die sich jedoch am Ende wieder versöhnen. Dies bietet die Gelegenheit, Kindern wichtige Lektionen über Konfliktlösung und die Bedeutung von Freundschaft beizubringen. Die Geschichten könnten dazu verwendet werden, um die Bedeutung effektiver Kommunikation zu vermitteln. Wenn die Gans und die Ziege ihre Probleme miteinander besprechen würden, könnten viele Missverständnisse vermieden werden. Dies kann als Lehrmoment für Kinder dienen, um ihnen zu zeigen, wie wichtig es ist, miteinander zu sprechen. Die Geschichten könnten genutzt werden, um Kindern dabei zu helfen, ihre eigenen Emotionen zu erkennen und</p>		

auszudrücken. Die Charaktere in der Geschichte erleben verschiedene Emotionen, und dies kann als Anlass für Diskussionen über Emotionen dienen.

Aber Achtung: In dem Bilderbuch werden häufig negative Begriffe wie "dumm" und "blöd" verwendet, um die Charaktere zu beschreiben. Dies könnte in pädagogischer Hinsicht problematisch sein, da es negative Etikettierungen und Schimpfwörter fördern kann. Es wäre wichtig, Kindern beizubringen, respektvoll und einfühlsam in der Kommunikation miteinander umzugehen.

In der mit den Materialien vorgeschlagenen Projektwoche zum Thema Gefühle finden sich viele Mal- und Bastelvorlagen und es lassen sich dadurch spielerisch die Kompetenzen rund um Beobachten, Zuhören, Konfliktbewältigung und Empathie.

Signatur: 55501489	Vertrieb: Matthias-Film GmbH (Berlin)	Inhalt: Trickfilm, 18 Minuten, 15 Filmclips
Titel:	Susi Schimmel	
<p>Wer mit Kindern über die ältesten Lebewesen der Welt spricht, kommt an den Schimmelpilzen nicht vorbei. Hier liegt ein Medienpaket vor, mit dem die Kinder lernen, dass es "gute" und krankmachende Schimmelarten gibt, dass man durch Hygiene die eine Sorte meiden sollte, aber dass sich der Mensch auch seine Eigenschaften zunutze macht, beispielsweise bei der Käseherstellung. Das eher trockene und evtl. abstoßende Thema ist hier wunderbar kindgerecht aufbereitet, indem eine Identifikationsfigur -Susi Schimmel- als Erzählerin durch die Themen führt. Zeichnerisch ist sie durchaus ansprechend dargestellt. Optische Ruhe lenkt die Aufmerksamkeit auf den Ton, auf Susis Erzählungen. Sachverhalte werden langsam und sprachlich treffend dargestellt: muffiges Wikingerhaus, stickige Ritterburg, feuchte Räuberhöhle etc. Dies wird tricktechnisch durch das Hinzufügen gezeichneter Elemente wunderbar unterstützt. Hier entsteht in der bilderbuchähnlichen Darstellung ein wenig Bewegung. Der optische Kanal unterstützt so optimal den Hörsinn der Zuschauer. Die kurzen Filmclips bieten jeweils ein anderes Unterthema, so dass Inhalte in kurzer Sequenz durch mehrmaliges Schauen und Hören vertieft werden. Oder ein Clip kann als Beispiel für einen eigenen kleinen Erklärfilm in Legetrick-Technik herangezogen werden.</p>		

Signatur: 5565822	Vertrieb: Auth Film GmbH (Battenberg)	Inhalt: Film, 26 Minuten, Filmclips, Zusatzmaterial
Titel:	Unsere Welt – Gottes Schöpfung	
<p>Dieses Medienpaket bietet u.a. fantastische Naturaufnahmen zum Thema "Schönheit der Schöpfung", unterlegt mit ruhiger Musik und einer klaren Erzählersprache. Interessante Themen, auch aus dem Alltag der Kinder, sind filmisch sehr gut aufbereitet: Gefährdete Schöpfung, Schöpfung bewahren, Umgang mit Tieren. Diese sind jeweils noch einmal in einzeln abrufbaren Filmclips in Unterthemen gegliedert - ein klares Plus für</p>		

die praktische Arbeit. Neben interessanten Gesprächen können die Themen medial aufgegriffen werden, indem jedes Kind sein eigenes Herzensmotiv in der Natur aussuchen und fotografieren darf. Bei der Beschreibung und Begründung werden die Sprach- und Sozialkompetenz in einer alltäglichen Situation gefördert. Die Auswahl der Fotos wird nicht kritisiert oder in Frage gestellt. Jedes Kind hat seine eigene Wahl und Motivation. Alle Einzelfotos werden in einem gemeinschaftlichen Projekt über eine App zu einer Dia-Slide-Show zusammengestellt und -wie in der Filmvorlage- mit sanfter Musik unterlegt. Ein weiterer Schritt die Themenkomplexe "Umwelt" und "Medienkompetenz" zu verknüpfen wäre eine weitere Slide-Show mit Fotos zu Umweltzerstörung (wilder Müll u.a.). Der Prozess der Musikauswahl hierzu zeigt, dass bei einem Medienprodukt idealerweise die Bildaussage durch passende Musik unterstrichen wird. Die Kinder werden sicherlich hier eine "härtere" Musik wählen als zu ihren Lieblings-Natur-Fotos.

Signatur: 5551759	Vertrieb: MedienLB	Inhalt: Film, 22 Minuten, Realfilm mit Trickelementen, Deutsch, Englisch, Türkisch, 6 Filmclips, Arbeitsblätter
Titel:	Verkehrserziehung – Wie bewege ich mich im Verkehr?	
<p>"Schildi" -ein Vorfahrtsschild als Trickfigur- führt die Kinder motivierend durch wichtige Situationen im Straßenverkehr und weist in ruhiger, kindgerechter Art auf Gefahren und das richtige Verhalten hin: beim Überqueren der Fahrbahn, bei Dunkelheit, auf dem Fahrrad usw. Die Fragen des sprechenden Verkehrsschildes beziehen die Kinder aktiv in das Geschehen ein. Gerade bei diesem wichtigen Thema sind die Filmclips ein absoluter Mehrwert. Mit ihnen kann durch Wiederholung des jeweiligen Schwerpunktes das Wissen bei den Kindern fest verankert werden. Tolle -meist bebilderte- Arbeitsblätter sind auch für den Elementarbereich bestens geeignet. Sie vertiefen das erworbene Wissen und integrieren weitere wichtige Kompetenzen wie Schreib- und Lesekompetenz. Das Thema regt an mit den Kindern selbst erlebte Situationen zu sammeln. Zuvor kann die Gruppe eine Identifikationsfigur selbst erstellen aus Pappe und anderen Materialien oder als Handpuppe, die an das jeweils erzählende Kind weitergegeben wird. Sehr schön können zu diesem Sachthema kleine Erklärfilme erstellt werden, bei denen in Form eines Legetrickfilms eine kleine Figur wichtige Regeln und Verhaltensweise erklärt. So können die Kinder mit interessanten Mitteln ihr erworbenes Wissen weiter vertiefen und anwenden.</p>		

Signatur: 55504033	Vertrieb: megaherz campus GmbH	Inhalt: Filmclip, 15 Minuten, Konzept für Projektwoche mit sieben Projekten: Kreativspielen, Vorschulübungen
Titel:	Vom Finden und Zurückgeben	
<p>Das Medienpaket basiert auf die Geschichten „Gefunden!“, ruft die kleine Gans und „Verschwunden!“, ruft die kleine Ziege (Wendebuch). Mit der Geschichte soll der richtige Umgang mit "Mein" und "Dein" thematisiert werden. Verschwunden ist das Kuschtier der Ziege. Gefunden hat es die Gans. Aus unterschiedlichen Perspektiven wird in zwei einzeln abspielbaren Kapiteln vom Wegnehmen und Zurückgeben erzählt. So lernen Kinder auf spielerische Weise, sich in verschiedene Rollen zu versetzen und einen Konflikt zu bewältigen.</p>		



Diese Sozialkompetenz müssen Kinder im frühen Alter lernen. Anhand des Films können sie spielerisch nachvollziehen, wie es sich anfühlt, ein geliebtes Spielzeug zu verlieren, aber auch, wie man als Finder eines solchen Spielzeugs richtig handelt. Werte wie Ehrlichkeit und Freundschaft werden ebenfalls dadurch vermittelt. In den Zusatzmaterialien wird eine Projektwoche zum Thema „Wegnehmen und Zurückgeben“ vorgestellt.

Signatur: 55504031	Vertrieb: megaherz campus GmbH	Inhalt: Filmclip, 13 Minuten, Konzept für Projektwoche mit sieben Projekten: Kreativspielen, Vorschulübungen
Titel:	Vom Verlieren und Gewinnen	
<p>Das Medienpaket stammt ebenfalls aus der Reihe „Blöde Ziege – Dumme Gans“. Die vorgeschlagene Projektwoche „Verlieren und Gewinnen“ basiert auf der Geschichte „Mist, verloren! / Hurra, gewonnen!“. Eine gute Ergänzung ist die Geschichte in Buchform, sofern sie in Ihrer Einrichtung vorhanden ist. Es ist für viele Kinder herausfordernd, die Fähigkeit zu akzeptieren, ein Spiel zu verlieren. Sie müssen erst lernen, wie man als Gewinner fair handelt und wie man mit Enttäuschungen umgeht, wenn man verliert. Der Film bietet den Kindern Gelegenheiten, sich mit diesem Thema auseinanderzusetzen und Fairness sowie die Fähigkeit, Enttäuschungen souverän zu bewältigen, zu entwickeln.</p>		

Signatur: 5553656	Vertrieb: MedienLB	Inhalt: Film, 26 Minuten, Realfilm mit Arbeits- und Zusatzmaterialien, Lieder, Spiele, Bastelanleitungen
Titel:	Weihnachten - Das Fest der Liebe	
<p>Das Medienpaket ist für den Einsatz mit Kindergartenkindern ideal geeignet. Es vermittelt die Bedeutung und Traditionen von Weihnachten in einfacher und verständlicher Sprache, erklärt den Adventskranz und die Symbolik der vier Adventssonntage. Dadurch wird den Kindern die Besonderheit dieser Zeit nähergebracht und ihre Vorfreude gefördert. Zudem bietet das Paket wertvolle religiöse und kulturelle Bildung, indem es die christliche Bedeutung von Weihnachten als Geburt Jesu erklärt und internationale Traditionen wie die Geschenkeverteilung durch die Hexe Befana in Italien vorstellt. Diese Erzählungen unterstützen das Verständnis und das Erinnerungsvermögen der Kinder und vermitteln wichtige soziale und ethische Werte wie Liebe, Gemeinschaft und Fürsorge. Das Medienpaket enthält viele interaktive und praktische Anwendungen, wie das Basteln eines Adventskranzes und das Schmücken eines Tannenbaums, die die Feinmotorik, Kreativität und das soziale Miteinander der Kinder fördern. Insgesamt ist das Medienpaket eine wertvolle Ressource, die den Kindern die Bedeutung und Freude des Weihnachtsfestes auf spielerische und lehrreiche Weise näherbringt.</p>		

Signatur: 5500570	Vertrieb: FWU	Inhalt: Realfilm, 25 Minuten, 7 Filmclips
Titel:	Willi will's wissen: Auf der Ritterburg	
<p>Willi begibt sich zurück in die Vergangenheit zu Rittern und Burgen; ein Thema, das Kinder schon früh fasziniert. Auf der 800 Jahre alten Churburg in Südtirol erhält er Einblick darin, dass das Leben auf einer Burg nicht bequem war. Willi untersucht das mächtige Burgtor, das Verlies sowie den Bergfried und erlebt in einem Lager heutiger Ritterfans, wie heftig ernsthafte Kämpfe waren. Dieses Thema setzt bei den Interessen der Kinder an und kann in der angebotenen Weise das geschichtliche Wissen mit heutigen Vorstellungen vom Ritterleben abgleichen. Hier bieten die Filmclips einen enormen Mehrwert, indem gezielt auf Unterthemen zugegriffen werden kann. Im Diskurs über geschichtliche Realität und fantasievollen Vorstellungen kommt der Sprache eine besondere Rolle zu. Neben dem Erwerb neuer Fachbegriffe erleben die Kinder Sprache als wichtige Funktion der Mitteilung. Welches sind meine Vorstellungen über das Ritterleben? Spiegelt sich dies in den Inhalten des Medienpaketes wider? Wo liegen Widersprüche? Für die Entwicklung verschiedener Kompetenzen bietet das Thema ein großes Betätigungsfeld. Die Kinder können Ritterhelme, Schilde, Umhänge, Kulissen u.a. selber herstellen, ein Theaterstück entwickeln und aufführen, Gäste einladen, Einladungskarten erstellen, mit den Gästen ins Gespräch kommen.</p>		

Signatur: 5510641	Vertrieb: FWU	Inhalt: Realfilm, 25 Minuten, 4 Filmclips, Arbeitsblätter, Texte
Titel:	Willi will's wissen: Wie macht der Künstler Kunst?	
<p>Willi besucht einen Künstler, eine Galerie, begleitet eine Kunstperformance und schaut sich in einem Aktionshaus um. Dank der Filmclips ist jedes Unterthema einzeln aufrufbar je nach Schwerpunkt in Ihrer Gruppe. Beispielsweise erstellt Willi zusammen mit dem Künstler Milan ein großes, buntes Bild, was zur Nachahmung einlädt: zu zweit oder in der Kleingruppe entsteht ein Gemeinschaftswerk, welches jedes Kind unbedingt signieren muss, um die Echtheit zu garantieren. Sachbezogen lernen oder vertiefen die Kinder das Schreiben ihres eigenen Namens. Selber aus getrockneter Erde oder Pflanzen Farben herzustellen, diese für ein Kunstwerk einzusetzen und einen Rahmen zu erstellen ist eine weitere kreative Idee. Oder die Kinder erstellen mit einer geeigneten App auf dem Tablet Kunstwerke und suchen dazu passende Rahmen aus. In einer anschließenden Kommunikation kann die Gruppe Unterschiede zwischen den Herstellern analoger und digitaler Kunst herausstellen. Zuletzt kann der Bogen vom Schwerpunkt der darstellenden Kunst zu weiteren Kunstformen geschlagen werden, wie z.B. Musik und Literatur. Alle Formen der Kunst können über unterschiedliche Sinne des Menschen Gefühle wecken. Über eigene Erlebnisse diesbezüglich können die Kinder miteinander in Austausch gehen.</p>		

Signatur: 5551757	Vertrieb: MedienLB	Inhalt: Online-Medienpaket, 20 Minuten, 5 Sequenzen mit Arbeits- und Zusatzmaterialien, Bastelanleitungen
Titel:	Winter - Die kalte Jahreszeit	
<p>Das Medienpaket ist hervorragend für den Einsatz mit Kindergartenkindern geeignet, da es die Jahreszeit Winter auf anschauliche und kindgerechte Weise erklärt. Es vermittelt grundlegende Naturphänomene wie das Gefrieren von Wasser zu Eis, die Entstehung von Schneeflocken und den Laubverlust der Bäume. Diese naturwissenschaftlichen Zusammenhänge werden in einfacher Sprache dargestellt und fördern das Verständnis der Kinder für ihre Umwelt. Darüber hinaus wird das Verhalten von Tieren im Winter, wie Winterschlaf, Winterruhe und Winterstarre, beschrieben. Diese Informationen wecken das Interesse der Kinder an der Tierwelt und erweitern ihr Wissen über die Natur. Das Medienpaket thematisiert auch menschliche Aktivitäten und Verhaltensweisen im Winter, wie das Genießen von Schnee und das Aufwärmen am Ofen. Diese Alltagserfahrungen der Kinder werden aufgegriffen und erweitert, was ihre Identifikation mit dem Thema stärkt. Wichtige gesundheitliche Hinweise, wie die Anfälligkeit für Erkältungen durch den ständigen Wechsel von Kalt und Warm, werden ebenfalls verständlich erklärt. Dies fördert das Bewusstsein der Kinder für ihre Gesundheit und die Bedeutung von Selbstfürsorge. Insgesamt bietet das Medienpaket eine vielfältige und umfassende Einführung in die winterliche Jahreszeit, die sowohl die Neugierde der Kinder weckt als auch ihr Verständnis für Natur und Gesundheit fördert.</p>		

Signatur: 5562489	Vertrieb: Katholisches Filmwerk GmbH (Frankfurt am Main)	Inhalt: Zeichentrickfilm, 3 Minuten, Arbeitshilfen
Titel:	Zebra	
<p>Der kurze Film "Zebra" zeichnet sich dadurch aus, dass er ohne gesprochene Sprache auskommt. So ist er für ganz unterschiedlich Gruppen geeignet, auch für Kinder aus anderen Ländern, die noch kein Deutsch, sondern ihre Muttersprachen sprechen. Die Musikuntermalung bleibt zurückhaltend und passt zum Bild, unterstreicht die Bewegung und unterstützt die Dynamik der zeichnerischen Phantasie. Die ‚Sprache‘ des Zebras setzt kleine Akzente und wirkt angemessen erklärend. Dieser Film ist ein großer ästhetischer Spaß für Kinder und sensibilisiert auf fröhliche Art für das Grundthema "anders sein". Das kleine Zebra hat ein anderes Muster als alle gestreiften Zebras. Nach anfänglicher Ablehnung möchten zuletzt alle Zebras unterschiedliche Muster haben. Dies können die Kinder einer Gruppe nachahmen, indem sie ein großes Zebra auf Pappe malen. Diesem wird ein "Fenster" herausgeschnitten und jedes Kind malt nun auf ein passendes Blatt sein liebstes Muster. Das kann hinter das ausgeschnittene Fenster gehalten oder geklebt werden und das große Pappzebra erhält jeden Tag ein anderes Muster durch ein anderes Kind. Diese Idee kann von analog auf digital übertragen werden, indem die Kinder einen Film erstellen in der Machart eines Erklärfilmes: Ein Zebra erhält viele verschiedene Muster, um sich zu schmücken. Im Anschluss wird überlegt, wie unterschiedlich wir Menschen aussehen, durch Haut-, Augen- und Haarfarbe, durch Kleidung und Schmuck. Alle Menschen sind unterschiedlich; alle sind individuell und einmalig.</p>		

Signatur: 55504035	Vertrieb: megaherz campus GmbH	Inhalt: Filmclip, 9 Minuten, Konzept für Projektwoche mit sieben Projekten: Bastelvorlagen, Ausmalbilder; mysimpleshow-Link
Titel:	Zu groß oder zu klein?	
<p>Das Medienpaket basiert auf der Geschichte „<i>Zu groß oder zu klein?</i>“, welche eine gute Ergänzung in Buchform sein kann, sofern diese in der Einrichtung vorhanden ist. Dieses Medienpaket handelt von dem „Groß werden“. Das Heranwachsen kann eine ziemliche Herausforderung darstellen, da viele Verbote mit den Wünschen der Kinder kollidieren und die Erwartungen, die an ein Kind gestellt werden, oft Widerstand und Trotz hervorrufen. In der liebevoll illustrierten Geschichte durchlebt der junge Bär Martin genau diese Konflikte und reflektiert die Emotionen, die Kinder in dieser Phase empfinden. Seine kleine Schwester zum Beispiel bekommt noch die Flasche und dafür ist Martin leider zu groß. Als er sein Essen mit dem Messer schneiden möchte, kommt allerdings sofort der Einwand der Mutter, dass er dafür zu klein ist. Besonders schön ist der Bezug zur Medienerziehung, als der kleine Bär nach dem Handy greift. Dafür sei er nämlich auch zu klein. Der Apell ist: Sachen gemeinsam zu machen. Die einzelnen Bilder sind nicht besonders animiert und werden nur langsam ran- bzw. rausgezoomt und werden nacheinander überblendet. Der kurze Film ist insgesamt besonders langsam und eher ruhig.</p>		